

SILICONES

and more

Het gieten van een “memory Tafel”

Als je een hobby hebt waar je erg trots op bent, of herinneringen graag op een originele manier wilt bewaren, is het erg leuk om een Memory tafel te maken. Hoe je zo'n tafel maakt wordt hieronder in simpele stappen uitgelegd. In dit voorbeeld vereeuwigen wij verschillende soorten bierdopjes die wij in de afgelopen jaren hebben bewaard.

Benodigde materialen

- Heldere Epoxy (in dit voorbeeld 1,5 kg set epoxy universeel)
- Mengbeker (1900 ml)
- Mengspatel
- Latex handschoenen
- Tafeltje (gescoord bij Ikea)
- Bierdoppen, foto's, vismateriaal, munten, medailles, lego of ander pronkmateriaal.

Klaarzetten

- Weegschaal
- Doppen
- Epoxy
- Roerstaaf/mengspatel
- Mengbeker
- Tafel
- Latex handschoenen

Vorbereiding

Voordat we de tafel gaan maken is het belangrijk dat de voorwerpen goed schoon zijn. Verwijder eventueel vuil, stof en ongewenst materiaal van je spulletjes en zorg dat deze in topstaat zijn. Zet alles klaar voordat je aan de slag gaat (**Fig. 1**) Omdat epoxy en vocht niet de beste vriendjes zijn is het belangrijk dat de producten goed worden gedroogd voordat deze worden ingegoten.

Aan de slag

Veiligheidstip: Als je met epoxy werkt is het verstandig om handschoenen en bril te dragen.



Fig. 1 Alle producten worden klaargezet. Inclusief het tafeltje.



Fig. 2 Het blad van het tafeltje wordt waterpas gelegd.

SILICONES

and more

1. Neem het blad van het tafeltje en zorg dat dit, in twee richtingen, waterpas komt te liggen (**Fig. 2**). Indien het blad niet voldoende waterpas ligt is het mogelijk dat het tafeltje later aan één kant hoger zal zijn dan aan de andere kant.

2. Nu gaan we een eerste laag epoxy gieten. Deze laag noemen we de lijmlaag. Deze lijmlaag wordt ongeveer 2 mm dik en zal ervoor zorgen dat de materialen later niet op de epoxy gaan drijven. Neem de mengbeker en vul deze met de epoxy A-component (in dit voorbeeld is dat 200 gr). Neem nu de epoxy B-component en voeg deze in de juiste verhouding toe (A:B = 100:50) (voor 200 gram A component gebruiken we dus 100 gram B component). Neem een roerstaaf en meng de producten goed door elkaar (**Fig. 3**).

Tip: Schraap met het roerstaafje goed door de hoeken en over de bodem zodat al het materiaal wordt gemengd.

3. Giet het mengsel gelijkmatig over de bodem van het tafeltje en verdeel dit eventueel met de spatel (**Fig. 4**)

4. Nu is het tijd om de “trotse” verzameling over de (nog verse) epoxy te verdelen. In mijn geval heb ik de dopjes willekeurig neergelegd met als enig aandachtspunt dat de bovenkant boven ligt.

Tip: Als je niet helemaal tevreden bent over de creatie is het nu de tijd om een aanpassing te doen. Schuif en draai de collectie totdat de ultieme creatie ontstaat!

5. Als je tevreden bent met de creatie en alles op de juiste plaats ligt, is het de bedoeling dat het project 12 uur op kamertemperatuur met rust wordt gelaten. Deze 12 uur zijn nodig voor de epoxy om voldoende uit te harden zodat de producten later op de plaats blijven liggen en niet gaan drijven.

Tip: Geduld is een schone zaak.

6. Nadat de epoxy 12 uur op kamertemperatuur heeft kunnen drogen kan begonnen worden met de tweede laag, de “Afwerklaag”. Weeg wederom de A component af in een mengbeker (800 gram) en voeg daar de juiste hoeveelheid B component aan toe (400 gram). Meng de componenten goed door elkaar totdat een egaal en vloeibaar mengsel ontstaat. Giet het mengsel met een dunne straal in het midden van het tafelblad en laat de epoxy uit zichzelf “uitvloeien” (**Fig. 6**).



Fig. 3 De A en B component worden (in de juiste verhouding) goed gemengd.



Fig. 4 De epoxy wordt met een spatel over het blad verdeeld.



Fig. 5 De doppen zijn (enigszins) gelijkmatig over het blad verdeeld. Nu is het wachten geblazen.



Fig. 6 De epoxy wordt met een dunne straal in het midden gegoten.

SILICONES

and more

7. Op het moment dat de epoxy volledig is uitgevloeid kan het zijn dat er luchtbelletjes aan het oppervlak verschijnen. Hoewel deze luchtbelletjes, in de meeste gevallen, uit zichzelf zullen verdwijnen is het mogelijk om met een warmtebron hulp te bieden (**Fig. 7**). Neem een föhn, verfstripper of zelfs aansteker om de epoxy plaatselijk te verwarmen. De belletjes zullen als sneeuw voor de zon verdwijnen. Let er wel op dat de föhn of verfstripper niet te dicht bij de epoxy wordt gehouden. In dat geval zal de epoxy namelijk gaan spetteren en op de muur of vloer belanden. Ook is het "te lang" op 1 plaats verwarmen niet goed voor het uithardproces van de epoxy.
8. Nu wordt het geduld pas echt op de proef gesteld. We moeten nu namelijk weer 12 uur van de epoxy afblijven zodat deze volledig op sterkte kan uitharden. De mogelijkheid om het eindresultaat al te bekijken (terwijl de hars nog niet is uitgehard) kan hier enige troost bieden. Haal Familie en vrienden erbij om aan een sneak-preview deel te nemen (**Fig 8**).
9. Als de hars volledig is uitgehard kan het blad terug worden geplaatst op het onderstel (**Fig. 9**). Nu alleen nog een mooie plaats zoeken waar het tafeltje tot zijn recht zal komen. Wellicht in "The Man Cave"??



Fig. 7 Eventuele luchtbelletjes worden met een föhn verwijderd.



Fig. 8 Het blad, zonder luchtbelletjes, voor 48 uur met rust gelaten

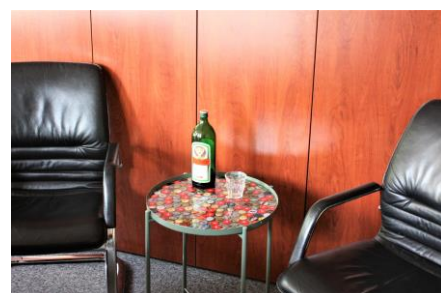


Fig. 9 Het eindresultaat, in gebruik!